

Sílabas: diptongo, triptongo, hiato y reglas del silabeo

La sílaba es la menor unidad fónica de la palabra y se produce a partir de las depresiones sucesivas de la voz que marcan separaciones dentro de ella. Cada una de estas separaciones constituye una sílaba, la cual puede estar formada por uno o más sonidos, es decir, por consonantes y vocales. Una vocal por sí sola puede constituir una sílaba, mientras que una consonante requiere necesariamente de una vocal para cumplir esa función, ya que no existen sílabas integradas únicamente por consonantes.

Las palabras se clasifican según el número de sílabas que poseen:

Monosílabas

Formadas por **una sola sílaba**.

cal, mar, sol, sal

Bisílabas

Cuentan con **dos sílabas**.

mesa, taza, nube, lápiz

Trisílabas

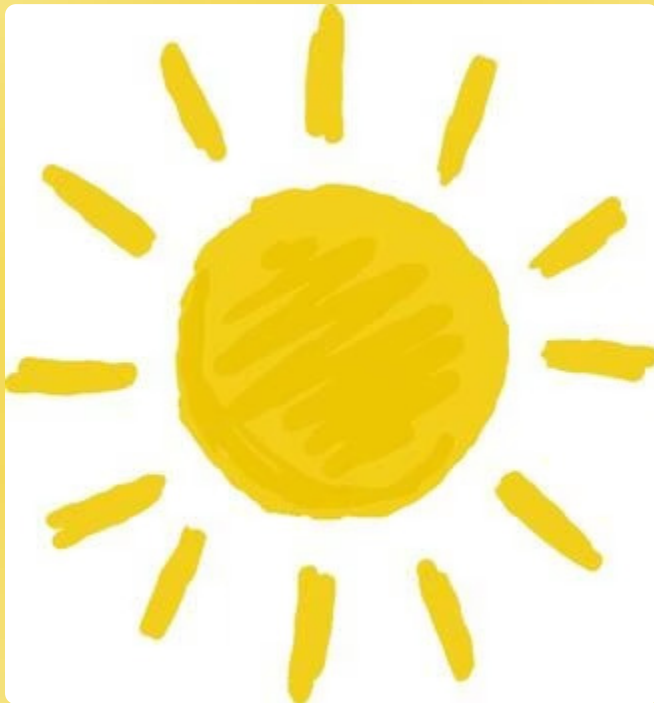
Poseen **tres sílabas**.

cuchara, mirador, estrella, cabeza

Polisílabas

Integradas por **cuatro o más sílabas**.

relámpago, autopista, estudiante, responsabilidad



Diptongo, Triptongo e Hiato

Diptongo

El diptongo es la unión de **dos vocales en una misma sílaba**. Puede formarse por dos vocales cerradas, como *iu*, o por la combinación de una vocal abierta y una cerrada. Existen catorce diptongos posibles, aunque solo trece presentan ejemplos en la lengua.

Ejemplos: *aire, feudo, ocioso, cuota, laucho, aliado, ciudadano, guante, peine, cielo, buena, cuento*.

Cuando se unen una vocal abierta y una cerrada pueden producirse dos situaciones:

- Si la vocal abierta es la acentuada o tónica, el diptongo se conserva: *duelo, alienado, hielo*.
- Si la vocal acentuada es la cerrada, el diptongo se separa en dos sílabas: *rocío, Díaz, caída*.

Desde el punto de vista fonético, para las uniones de vocales la letra final es considerada vocal.

Triptongo

El triptongo es la unión de **tres vocales en una misma sílaba**. Está formado por dos vocales cerradas y una vocal abierta ubicada entre ellas. Al igual que los diptongos, no puede separarse. Existen doce triptongos posibles, aunque solo ocho cuentan con ejemplos en la lengua.

Ejemplos: *cambiáis, miao, Paraguay, buey, cambiéis, guau, wow*.

Hiato

El hiato es la unión de **dos vocales que no forman diptongo**, aun cuando se encuentren juntas dentro de la palabra. Puede presentarse:

- Cuando hay dos vocales abiertas juntas: *mareo, pasear*.
- Cuando se combinan una vocal abierta y una cerrada acentuada: *día, a día*.

En los hiatos, las vocales cerradas llevan tilde cuando corresponde según la acentuación.

Reglas del Silabeo

Las reglas de silabeo constituyen el conjunto de normas que unifican la manera en que se separan las palabras escritas al final de un renglón.

1 consonante entre dos vocales

Se une a la segunda vocal en la separación.

Ejemplos: **a-ño, a-ro-ma**

2 consonantes sin grupo consonántico

Se separan: la primera se une a la vocal anterior y la segunda a la vocal siguiente.

Ejemplos: **ac-to, tam-bor, cal-cu-lar**

2 consonantes que forman grupo consonántico

Ambas se unen a la vocal posterior.

Ejemplos: **o-bli-cuo, a-dre-na-li-na**

3 consonantes entre dos vocales

Las dos primeras se unen a la vocal anterior y la tercera a la vocal siguiente.

Ejemplos: **ins-pec-tor, obs-tá-cu-lo, pers-pi-ca-cia**

3 consonantes con grupo consonántico al final

La primera consonante se une a la vocal anterior y el grupo consonántico a la vocal siguiente.

Ejemplos: **siem-pre, es-tre-llar, em-ble-má-ti-co**

4 consonantes entre dos vocales

Las dos primeras se unen a la vocal inicial y las dos segundas a la vocal siguiente.

Ejemplos: **cons-truc-tor, ins-truc-tor, ins-tru-men-to**

Consonante compuesta

Se une a la segunda vocal.

Ejemplos: **to-a-lla, ba-rro, cu-chi-lla**

La letra **x** entre dos vocales

Se une a la vocal que le sigue.

Ejemplos: **e-xi-lio, a-xi-la, é-xo-do**

Palabras con prefijo

Puede separarse de dos maneras.

Ejemplo: **in-es-ta-ble**